



NOVARO

Ptas. 5

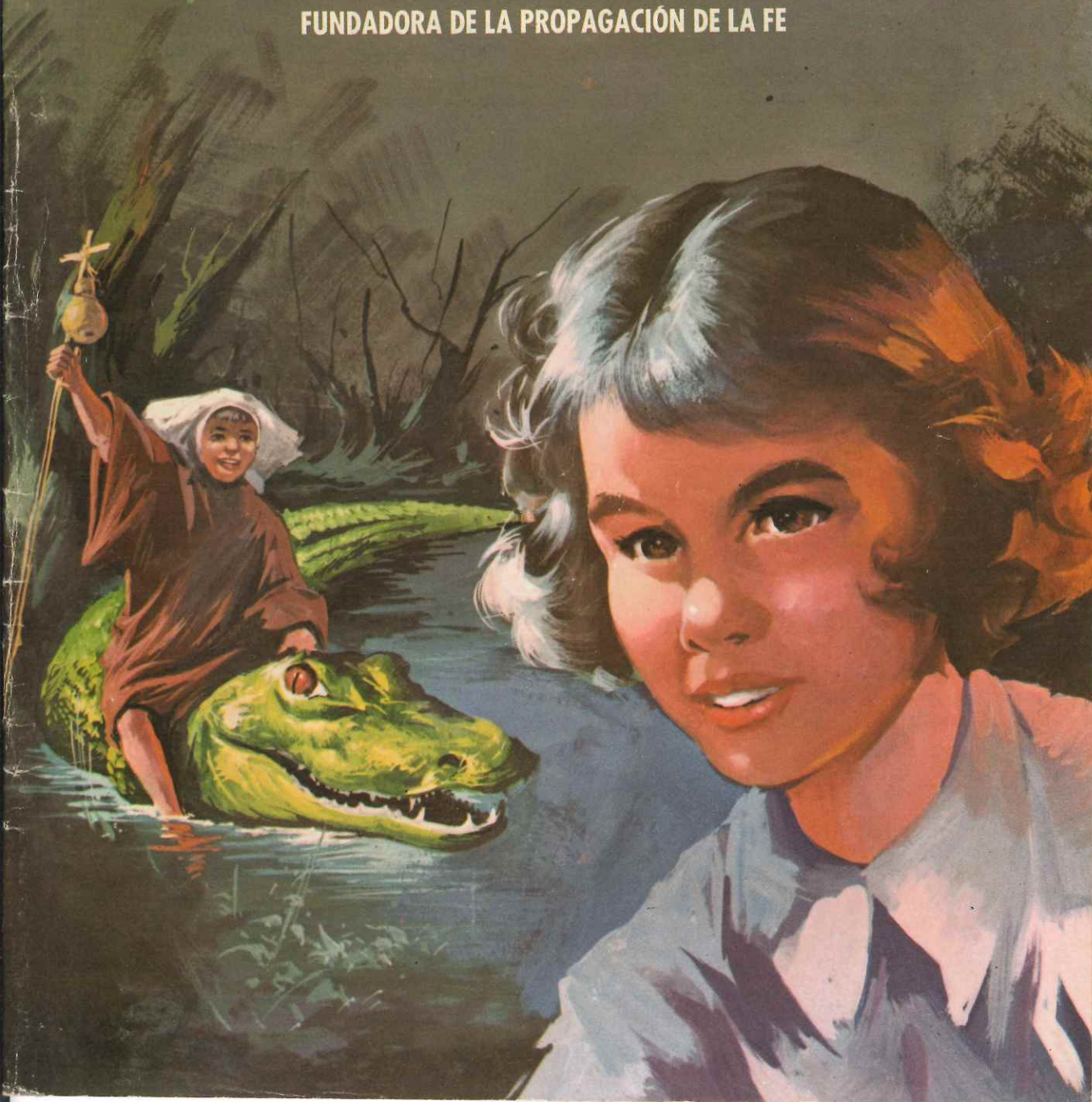
6

PEGA GANAR UNA PEGANDO

VIDAS EJEMPLARES

STA. PAULINA JARICOT

FUNDADORA DE LA PROPAGACIÓN DE LA FE



La Propagación de la Fe

UNA obra de inmensos alcances, extendida por todos los continentes, es la llamada Propagación de la Fe. La grey cristiana, sin excepción, puede participar en ella. Es un gigantesco hormiguero en el que cada insecto, aun el más pequeño, aporta su ayuda que, unida al de los demás, forma un importante caudal. Todas las comunidades pueden acudir al grupo que coordina la diócesis, la parroquia local, y dar su valiosa contribución a esta obra que surgió hace aproximadamente un siglo.

No todos saben, sin embargo, quién concibió esta magnífica idea para propagar la fe y auxiliar a los necesitados. La Fundadora de la obra es Santa Paulina Jaricot, una joven rica y hermosa que, sin ser religiosa de ninguna Orden, sacrificó cuanto poseía en aras de tan generoso ideal. Como se verá en el curso de la historia a ella dedicada, Santa Paulina tuvo una tarde la inspiración que habría de realizar su obra. Ella misma lo ha referido en sus memorias: Cierta vez su familia y sus amigos más íntimos se encontraban reunidos alrededor de una mesa, entreteniéndose despreocupada y sanamente en un juego de salón, mientras la futura santa, un poco aparte, meditaba junto a la chimenea. ¿Cómo podría allegar fondos suficientes para la realización de una labor de gran beneficio humano, que auxiliara y sostuviera las misiones cristianas en lugares remotos, paganos e ignorantes? Las misiones sufrían penurias que muchas veces las obligaban a fracasar y a abandonar los lugares donde tanta falta hacían. Para sostenerlas hacía falta mucho dinero, otorgado en forma constante y sistemática. Y si las organizaciones religiosas no podían costear todas las misiones que en el mundo hacían falta, ¿qué podía hacer una señorita sola, que apenas sobrepasaba los veinte años de edad y que lo más que había logrado era unirse a una pequeña sociedad de mujeres piadosas? Pero la iluminación acudió a Paulina: lo que no podía hacer ella sola, ni su pequeña sociedad, ¿no podría hacerlo el pueblo? Si una institución o un hombre no podía aportar los miles de francos que se necesitaban cada mes, ¿no lo podrían hacer millares de personas, dando cada

una una fracción? Inmediatamente se puso a planear el modo de realizar su idea. Propuso entonces que los más entusiastas fueran jefes de grupos; cada jefe colectaría los donativos de cien personas más. A estos jefes de grupo los llamó "jefes de centena". Los donadores aportarían solamente cinco centavos de franco, cantidad que todo el mundo podía dar sin gran sacrificio. En pocos años, el "hormiguero" había crecido, y entre todos pudieron reunir miles de francos. Fue así como se inició la inmensa obra benéfica, cuyos alcances crecen día con día hasta la fecha.

La importancia de la obra determinó que varios eclesiásticos la dirigiesen; sus ramificaciones hicieron que poco a poco se olvidara a quien había sido capaz de concebir una idea así. A Paulina no le importaba mucho esto, pues para ella lo esencial no era su persona, sino el resultado de su iniciativa.

Pero la Iglesia no deja pasar inadvertido el mérito de sus héroes. Cada papa, en su reinado, reconoció el esfuerzo y la generosidad de Paulina, y dio testimonio de ello; se aprobó la obra y se reconoció a la Fundadora. Y al cabo del tiempo conveniente, hecho el cuidadoso examen de su vida y de su labor, Paulina Jaricot ha sido elevada a los altares. Su canonización es muy reciente. Nuestra revista dedica a la nueva santa este número para contribuir así al reconocimiento general de sus altísimos méritos, difundiendo la historia de su vida ejemplar.

Guión del Padre Carlos de Maria y Campos, S.J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Ma. Isabel Camberos
Portada: Demetrio Llordén

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

San Bruno, fundador de la Orden de los Cartujos, una de las más rigurosas y sorprendentes de todas las órdenes religiosas. En los monasterios de los cartujos impera el silencio, un silencio hecho de murmullos inefables y que sólo el espíritu conoce, traduce y goza. Aparte con tiempo un ejemplar de SAN BRUNO, y conozca la admirable y heroica vida que llevan los cartujos.

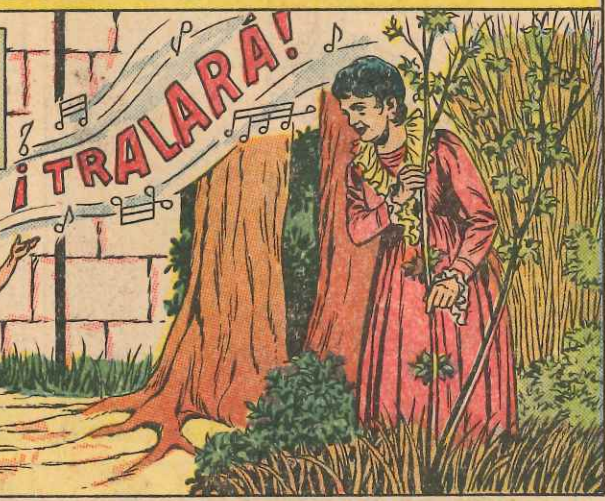
VIDAS EJEMPLARES — Año XIV — N° 238 — 1° de febrero de 1967.—("SANTA PAULINA JARICOT").—© Copyright, 1967.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SANTA PAULINA JARICOT

LA CASA NÚMERO 16 DE LA CALLE DE TUPIN, EN LA CIUDAD FRANCESA DE LYON, RESONABA ALEGREMENTE CON EL CANTO DE PAULINA, SEXTA Y ÚLTIMA HIJA DEL MATRIMONIO JARICOT.

DIBUJOS:
CAMBEROS
y LECUONA.



PAULINA HABÍA NACIDO EL 22 DE JULIO DE 1799, Y AHORA TENÍA 7 AÑOS DE EDAD.

TÚ SIEMPRE ESTÁS CANTANDO, MI PEQUEÑA ALONDRA.



REALMENTE, NO SÉ POR QUÉ LAS PERSONAS MAYORES NO CANTAN TODO EL DÍA.

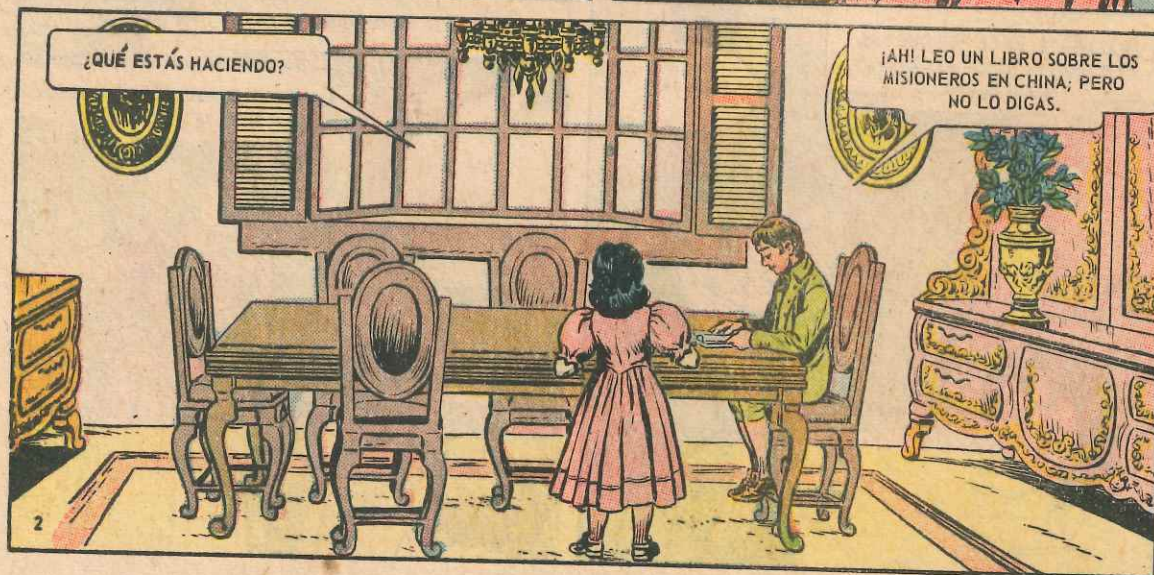
¡JA, JA!



¿DÓNDE ESTÁ MI HERMANO FILEAS?

EN EL COMEDOR, HACIENDO SUS DEBERES ESCOLARES.







NO, PERO NO QUIERO QUE SE
DESCUBRAN MIS PLANES, PORQUE...
¡YO VOY A IR COMO MISIONERO
A CHINA!





YO PODRÍA IR CONTIGO EN ANCAS.

¡IMPOSIBLE! SÓLO LOS HOMBRES
PODEMOS SER MISIONEROS.



ENTONCES, ¿QUÉ HARÉ YO?

REZARÁS Y HARÁS ORNAMENTOS
SAGRADOS QUE NOS ENVIARÁS A
NOSOTROS, LOS MISIONEROS...



TAMBIÉN NOS ENVIARÁS MUCHO
DINERO PARA ALIMENTAR A LOS
CHINITOS ABANDONADOS.



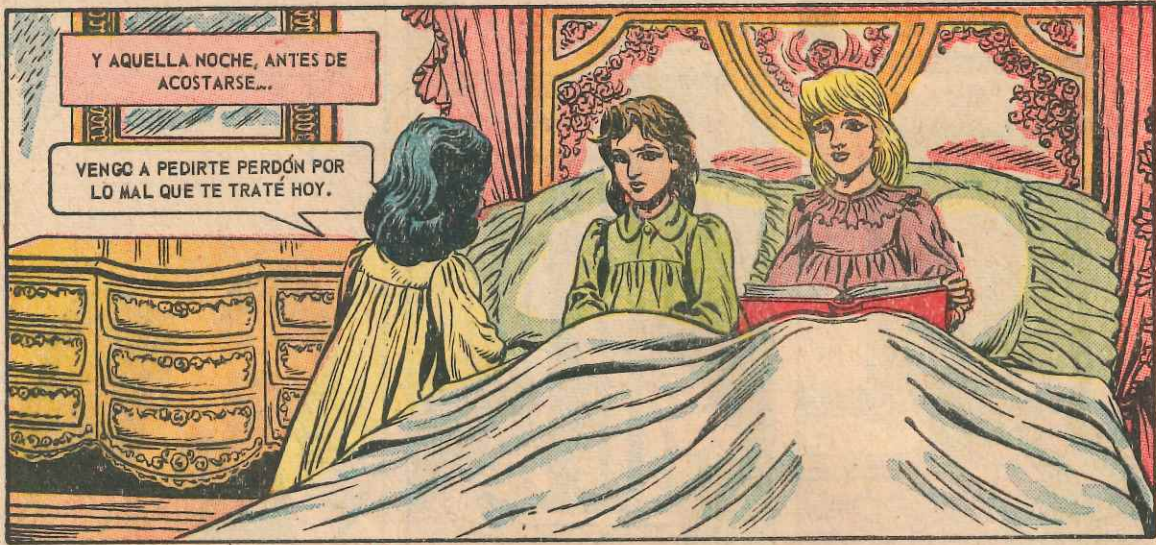
LA IDEA NO SATISFIZO DEL TODO
A PAULINA, PERO NO ENCONTRO
ARGUMENTOS PARA DISCUTIR.



Y POR IR ABSTRAÍDA EN SUS PENSAMIENTOS,
TROPEZÓ CON UNA DE SUS HERMANAS.

¡OH!





Y AQUELLA NOCHE, ANTES DE ACOSTARSE...

VENGO A PEDIRTE PERDÓN POR LO MAL QUE TE TRATÉ HOY.



A VECES, LA PERSONA QUE ESTABA ENOJADA CON ELLA FINGÍA NO PERDONARLA...

BUENO, YA HE HECHO LO QUE DEBÍA...



SI LA MUERTE NOS SORPRENDE ESTA NOCHE, SOLO TÚ DARÁS CUENTA A DIOS DE LO QUE HA SUCEDIDO.



NATURALMENTE, LOS DISGUSTOS ERAN FUGACES, Y PRONTO VOLVÍA LA FELICIDAD.

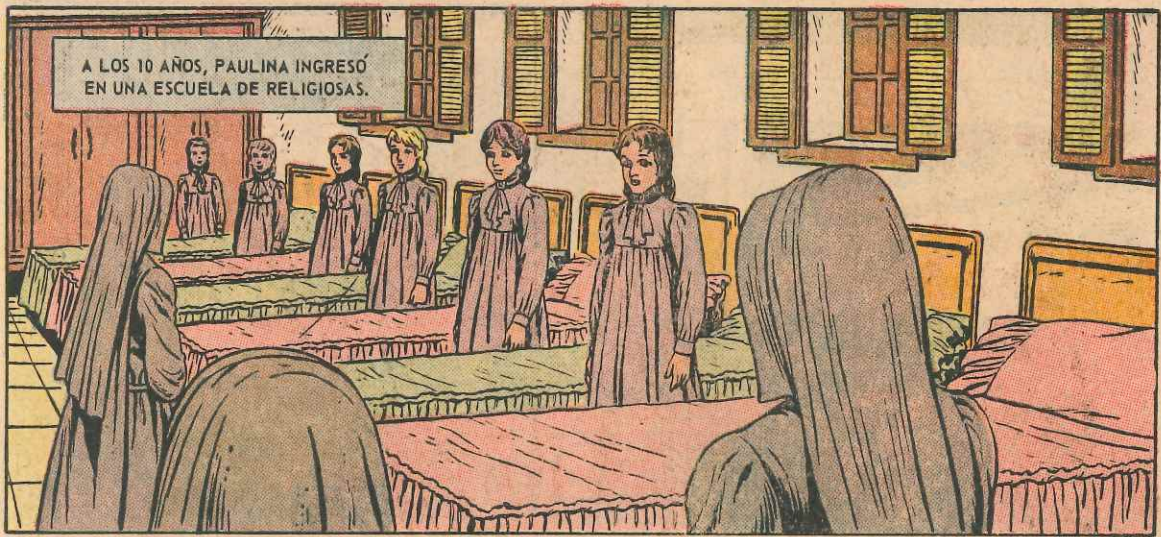
¡VAMOS A JUGAR!



ACABO DE SABER QUE EL PAPA PÍO VII REGRESA DE SU DESTIERRO. MAÑANA PASARÁ POR AQUÍ.

¡OH!





A LOS 10 AÑOS, PAULINA INGRESÓ EN UNA ESCUELA DE RELIGIOSAS.



ALLÍ CONOCIÓ A CIERTA NIÑA A QUIEN TENTABA LA VANIDAD.



DEBEMOS ARREGLARNOS MUY BIEN, PARA AGRADAR A TODOS.



NO LO HABÍA PENSADO, PERO ES VERDAD: DEBEMOS AGRADAR A LOS DEMÁS.



SIN DARSE CUENTA LA PEQUEÑA PAULINA CAÍA EN UNA TRAMPA.



AQUELLA NIÑA ERA UNA MALA INFLUENCIA, PERO AFORTUNADAMENTE SALIÓ DEL COLEGIO.



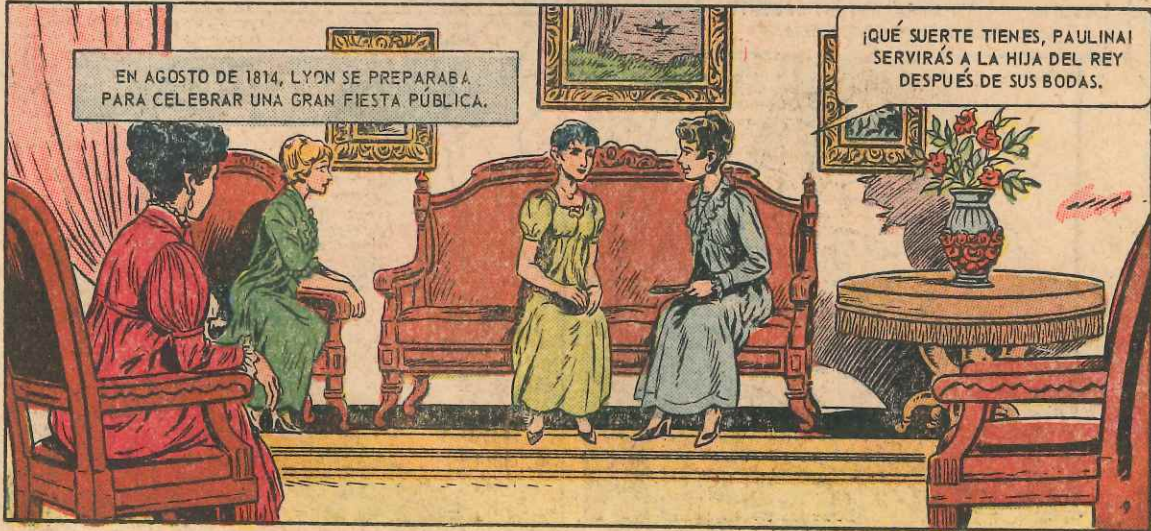
ENTONCES, PAULINA PUDO HACER SU PRIMERA COMUNIÓN SIN PROBLEMAS DE CONCIENCIA.



CRECIÓ, ABANDONÓ EL INTERNADO Y SE CONVIRTIÓ EN UNA HERMOSA SEÑORITA.



VOLVIÓ ENTONCES A BROSTAR EN ELLA EL ESPÍRITU MUNDANO.



EN AGOSTO DE 1814, LYON SE PREPARABA PARA CELEBRAR UNA GRAN FIESTA PÚBLICA.

¡QUÉ SUERTE TIENES, PAULINA! SERVIRÁS A LA HIJA DEL REY DESPUÉS DE SUS BODAS.



DE ACUERDO CON LOS CONOCIMIENTOS DE AQUELLA ÉPOCA, EL MÉDICO LE PRACTICÓ UNA SANGRÍA...



EL REMEDIO RESULTÓ CONTRAPRODUENTE: PAULINA SUFRIÓ UNOS VIOLENTOS ATAQUES.



QUEDÓ HUDA... ENTONCES, INTERIORMENTE, ROGABA...

¡DIOS MÍO! SIENTO QUE VOY A VOLVERME LOCA... ¡QUÍTAME LA VIDA, PERO NO LA RAZÓN!



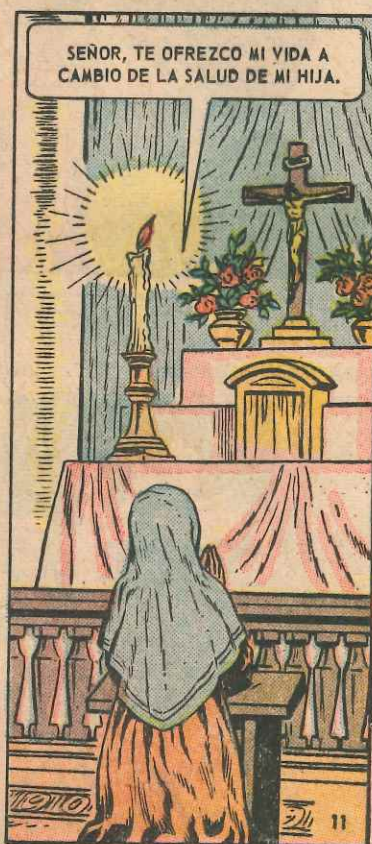
SÓLO SENTÍA CONSUELO ANTE LA VISTA DE UN CRUCIFJO.



LA SEÑORA JARICOT, DESOLADA, SE DIRIGIÓ A LA CAPILLA...



SEÑOR, TE OFREZCO MI VIDA A CAMBIO DE LA SALUD DE MI HIJA.





SU ALIVIO Y EL FALLECIMIENTO DE SU MADRE SE DIERON JUNTOS, PERO LE OCULTARON LA NOTICIA MIENTRAS SE RECUPERABA TOTALMENTE.



PASÓ UN CORTO TIEMPO, Y PARECIÓ OLVIDAR TODAS SUS INQUIETUDES DE CONCIENCIA.

¿QUÉ HACES, PAULINA?



ME ARREGLO, PORQUE VOY A SALIR.

¿NO TE PARECE IMPROPIO SALIR DE PASEO ESTANDO DE LUTO?



¿CREEN QUE PORQUE HAYA MUERTO MAMÁ VOY A ENCERRARME COMO UNA ANCIANA DE OCHENTA AÑOS?



PAULINA TRATÓ DE INICIAR OTRA VEZ SU VIDA SOCIAL, PERO NO ESTABA EN PAZ.

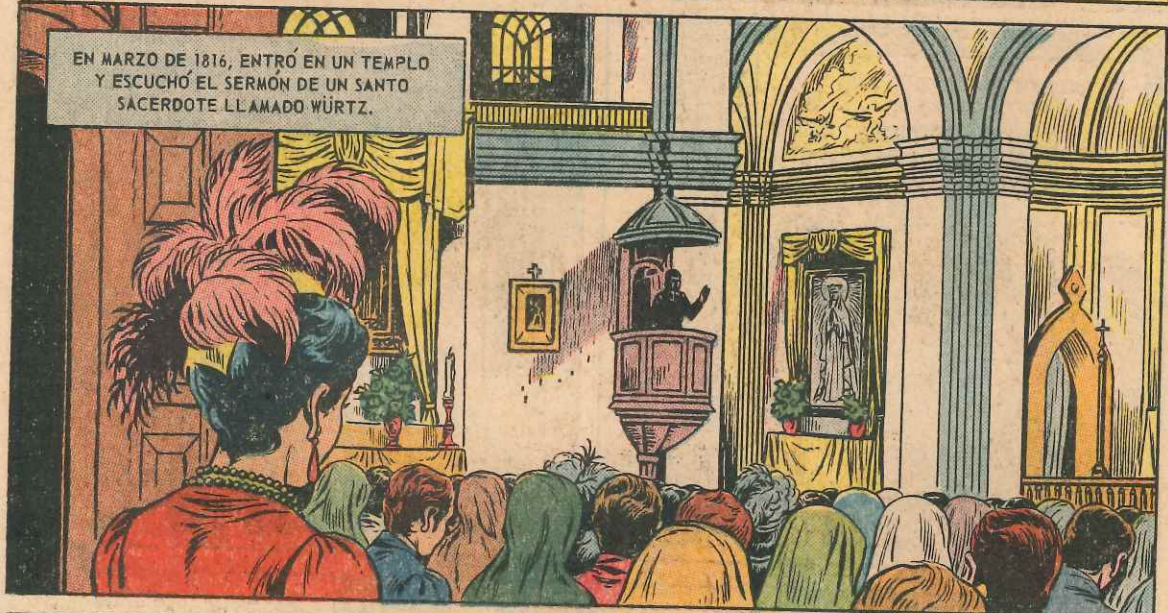


EN SU INTERIOR PENSABA...

¿Y QUÉ ME QUEDARÁ DEL TIEMPO QUE PIERDA EN DIVERSIONES Y BAILES?



¡OH! SIENTO COMO SI VIVIERA A OSCURAS. NO TENGO A QUIÉN ABRIR MI ALMA.



EN MARZO DE 1816, ENTRÓ EN UN TEMPLO Y ESCUCHÓ EL SERMÓN DE UN SANTO SACERDOTE LLAMADO WÜRTZ.



¡CÓMO NOS DEJAMOS ENGAÑAR POR LAS ILUSIONES DE LA VANIDAD!... ¡SOLO PERMANECERÁ LO ESENCIAL!



LAS PALABRAS DEL PADRE WÜRTZ LLEGARON AL CORAZÓN DE LA JOVEN JARICOT.

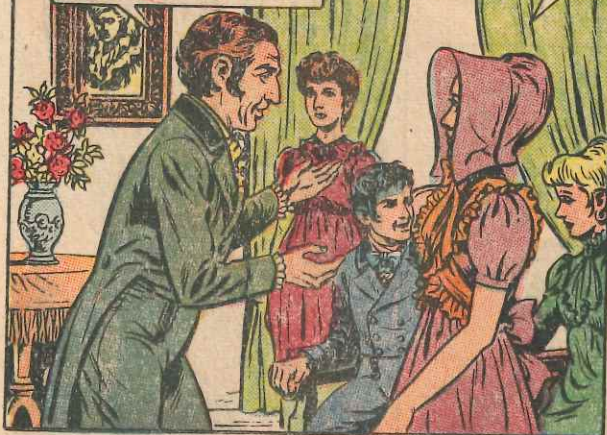
PARECE QUE LO DIJERA POR MÍ.



HIJA, ¿NO CREES QUE HAS PASADO DE UN EXTREMO A OTRO? TU MODESTIA ES EXCESIVA.

¡YO NO SÉ HACER LAS COSAS A MEDIAS, PAPÁ!

PUEDEN REÍRSE TODO LO QUE QUIERAN; YO NO DARÉ NI UN PASO ATRÁS EN MI DECISIÓN DE RENOVARME.



LUEGO SE DIRIGIÓ A UN CUÑADO SUYO, PUES ALGUNOS DE SUS HERMANOS Y HERMANAS ESTABAN YA CASADOS.

FRECUENTARÉ SU TALLER...

QUIERO ESTAR CERCA DE SUS OBREROS, PARA SERVIRLOS EN LO QUE YO PUEDA.



LA SEÑORITA JARICOT SE ASOCIÓ CON ALGUNAS AMIGAS, Y JUNTAS SE ENTREGARON A OBRAS DE BENEFICENCIA.



POR AQUELLOS DÍAS, SU HERMANO FILEAS QUE ESTUDIABA EN UN SEMINARIO Y ESTABA A PUNTO DE ORDENARSE-, VISITÓ SU CASA...



PAULINA Y FILEAS HABÍAN SIDO GRANDES AMIGOS EN LA INFANCIA, Y SE ALEGRARON AL VOLVERSE A VER.



¡PERO QUÉ FACHA TIENES, PAULINA!



NO TE FIJES TANTO EN LO EXTERIOR, FILEAS. MEJOR CUÉNTAME DE TU VIDA EN EL SEMINARIO.

AL FIN SE HARÁN REALIDAD TUS SUEÑOS, ¿NO ES ASÍ?

PUES... TE DIRÉ...



CUANDO SE ES NIÑO, LA FANTASÍA Y LA IMAGINACIÓN SON DESBORDANTES... UNO SE APASIONA, PERO LA REALIDAD DESENCANTA UN POCO.





PAULINA SENTIÓ QUE SU HERMANO PERDÍA INTERÉS EN SU VOCACIÓN, Y HABLÓ CON ÉL LARGA Y AMIGABLEMENTE.



EL RESULTADO FUE QUE FILEAS RECOBRÓ TODO SU ENTUSIASMO, Y VOLVIÓ AL SEMINARIO, RESUELTO A ORDENARSE.



MIENTRAS TANTO, PAULINA HABÍA INGRESADO EN LA SOCIEDAD DE "REPARADORAS", Y UN DÍA...

UNOS SACERDOTES FRANCESES ENVÍAN ESTA CARTA...



EN ELLA NOS PIDEN QUE OREMOS POR LA CONVERSIÓN DE LOS INFIELES Y LA PROSPERIDAD DE LOS ESTABLECIMIENTOS DESTINADOS A PROPAGAR LA FE...

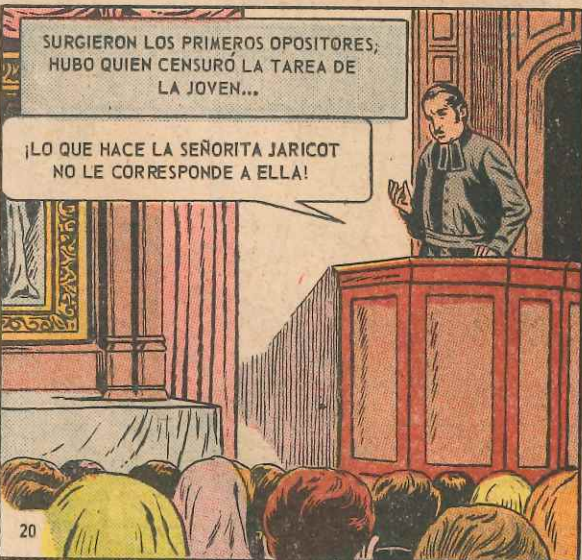


ENTONCES, PAULINA...

¡LO HAREMOS! PERO, ADEMÁS, NUESTRA AYUDA SERÁ MATERIAL. ORGANIZAREMOS UNA COLECTA DE DINERO...







ESA PRIMERA VEZ NO PROSPERO MUCHO LA OPOSICIÓN, Y PAULINA PUDO CONTINUAR SUS TRABAJOS Y RECAUDACIONES.



PARA MANTENER INFORMADOS A TODOS, SE HIZO NECESARIO IMPRIMIR UNAS HOJAS; DE ESTE MODO EMPEZÓ ESA PUBLICACIÓN, HOY FAMOSA, TITULADA "ANALES DE LA PROPAGACIÓN DE LA FE".



UN DÍA, EL OBISPO ENVIÓ AL ABATE INGLÉS PARA RECOGER LAS RECAUDACIONES.



EL ABATE INGLÉS PIDIÓ LIMOSHA PARA UNA MISIÓN EN AMÉRICA...

¡NECESITAN TANTO EL DINERO ALLÁ!



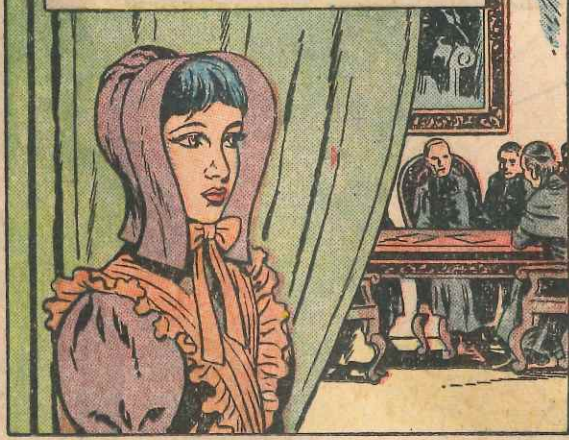
ENTONCES, SUCEDIÓ ALGO INESPERADO... TODO EL DINERO SE PERDIÓ, SIN QUE SE SEPA EXACTAMENTE CÓMO.



AQUEL DESCALABRO HIZO QUE UN GRUPO DE ECLESIÁSTICOS SE ENCARGARA DE REORGANIZAR LA OBRA.



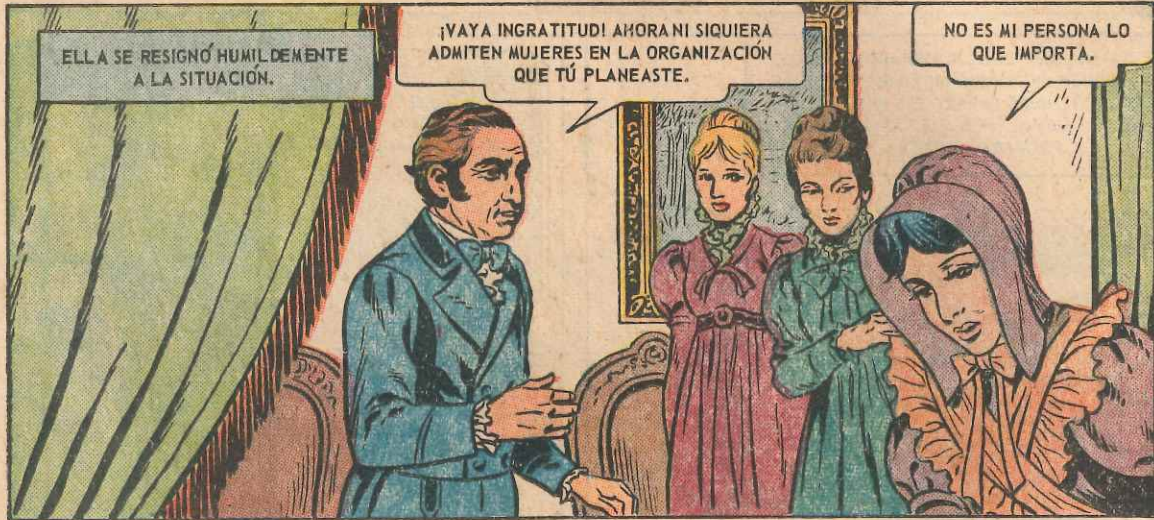
TODO VOLVIÓ A MARCHAR BIEN, PERO NADIE SE ACORDABA YA DE QUE LA INICIADORA HABÍA SIDO LA JOVEN JARICOT.



ELLA SE RESIGNÓ HUMILDEMENTE A LA SITUACIÓN.

¡VAYA INGRATITUD! AHORANI SIQUIERA ADMITEN MUJERES EN LA ORGANIZACIÓN QUE TÚ PLANEASTE.

NO ES MI PERSONA LO QUE IMPORTA.



DOY GRACIAS A DIOS, QUE PUSO SUS OJOS EN LO MÁS PEQUEÑO QUE ENCONTRÓ EN LA TIERRA, Y QUE SE SIRVIÓ DE MÍ COMO INSTRUMENTO DE SU PROVIDENCIA.



CORRÍA EL AÑO 1822, CUANDO PAULINA CONFÍO SUS PENSAMIENTOS AL PADRE WÜRTZ, QUE ERA SU DIRECTOR ESPIRITUAL.







Y OTRA VEZ, CREYÓ OÍR UNA VOZ QUE
PROVENÍA DEL SAGRARIO Y LE RESPONDÍA...

ACASO PUEDES
FORMAR UNA
COMPAÑÍA
DE MARÍA...

AL SALIR DEL TEMPLO...

¿HABRÁ SIDO TODO IMAGINACIÓN
MÍA? CONSULTARÉ A MI DIRECTOR
ESPIRITUAL.

EL SACERDOTE LE ACONSEJÓ...

TRABAJO Y CONTEMPLACIÓN... ÉSTOS
SON LOS DOS DEBERES DE SU VIDA,
HIJA. YA VEREMOS DESPUÉS LO QUE
DISPONE DIOS ACERCA DE SU
COMPAÑÍA DE MARÍA.

EN 1830 HUBO EN FRANCIA FUERTES
DISTURBIOS REVOLUCIONARIOS.

¡BOOOOM!

EL EXTINTO PADRE FILEAS JARICOT
HABÍA FUNDADO UNA COMUNIDAD DE
RELIGIOSAS, QUE CONTABA CON 80
NOVICIAS... TODAS SALIERON
ESPANTADAS DEL CONVENTO.

¡BANG!

¡BOOOOM!



AL SABER ESTO PAULINA...

¡QUIERO SALVAR LA FUNDACIÓN DE MI HERMANO, EN LO QUE SEA POSIBLE!



¡ALTO, COCHERO! ¡AQUÍ VEO VENIR A UNAS NOVICIAS!



SE HAN QUEDADO SIN CASA, ¿VERDAD? ¿QUIÉNES DE USTEDES DESEAN SEGUIR LA VIDA RELIGIOSA? ¡YO LES DARÉ ALOJAMIENTO!

ÉRAMOS OCHENTA, SEÑORITA JARICOT... PERO, AL MENOS, NOSOTRAS QUINCE DESEAMOS SER RELIGIOSAS.



PAULINA, HEREDERA DE GRAN PARTE DE LOS BIENES DE SU PADRE, COMPRÓ PARA LAS NOVIICAS UNA CASA QUE LLAMÓ DE LORETO, DONDE QUEDARON LA MAYORÍA DE LAS JÓVENES NOVIICAS.

APARTE, INVITÓ A 6 DE ELLAS PARA SU TODAVÍA IMPRECISO PROYECTO.

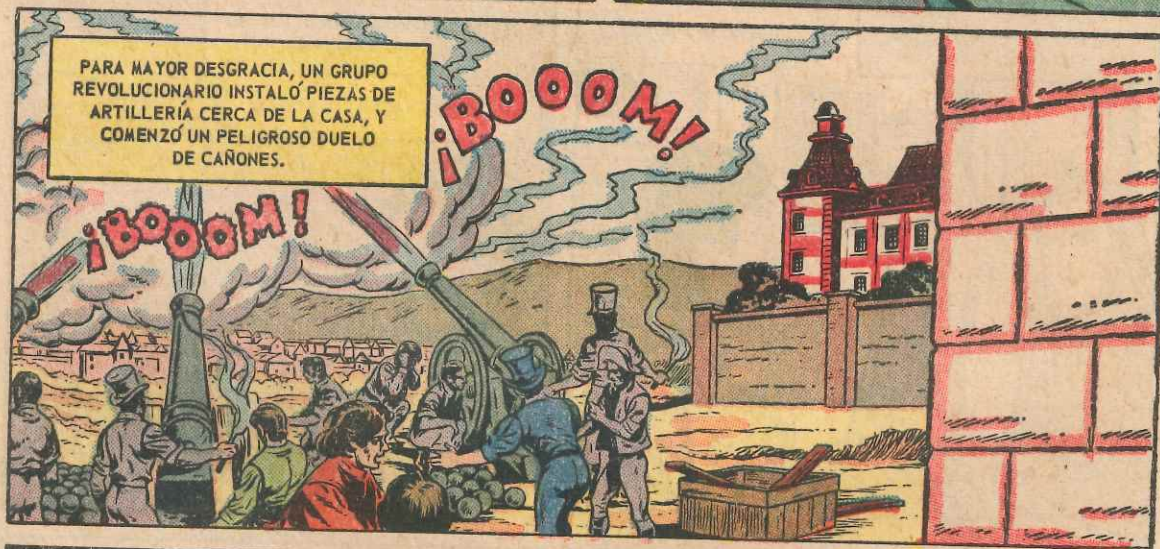
¿DESEAS PARTICIPAR CONMIGO EN LA FORMACIÓN DE UNA COMPAÑÍA DE MARÍA?



EN LA CASA DE LORETO CAYÓ GRAVEMENTE ENFERMA...



PARA MAYOR DESGRACIA, UN GRUPO REVOLUCIONARIO INSTALÓ PIEZAS DE ARTILLERÍA CERCA DE LA CASA, Y COMENZÓ UN PELIGROSO DUELO DE CAÑONES.

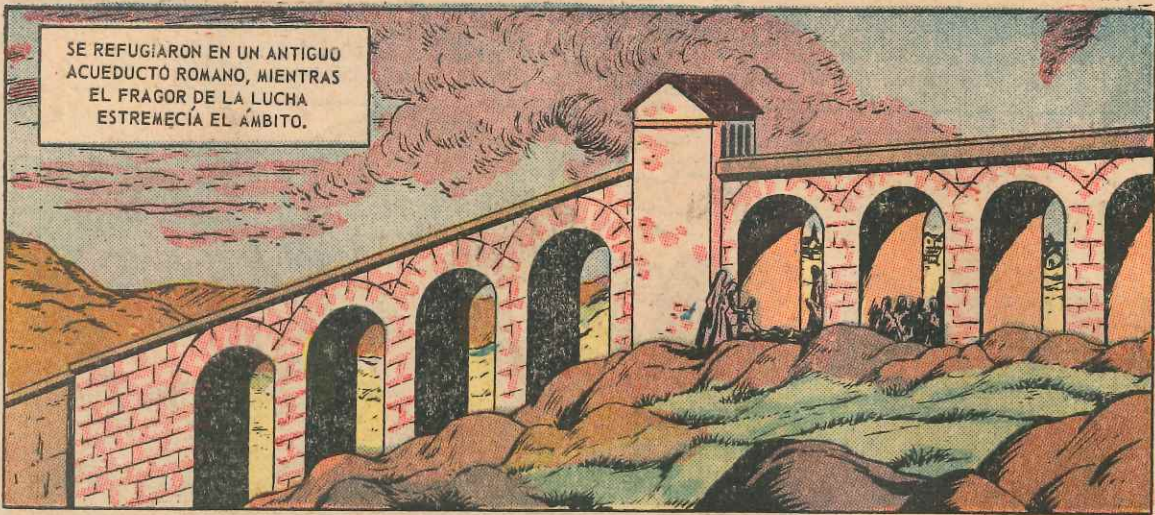


ERA IMPOSIBLE PERMANECER ALLÍ PENSARON EN HUIR, LLEVÁNDOSE A PAULINA EN EL PROPIO COLCHÓN DE SU LECHO.



YO... LLEVARÉ... EL SANTÍSIMO SACRAMENTO... A MI CUIDADO...





SE REFUGIARON EN UN ANTIGUO ACUEDUCTO ROMANO, MIENTRAS EL FRAGOR DE LA LUCHA ESTREMECÍA EL ÁMBITO.



PASADO EL PELIGRO, OTRA VEZ EN SU CASA...

QUIERO IR A ROMA...



PERO, SEÑORITA JARICOT, USTED ESTÁ MUY ENFERMA.

NO PODRÍA HACERTAL VIAJE.



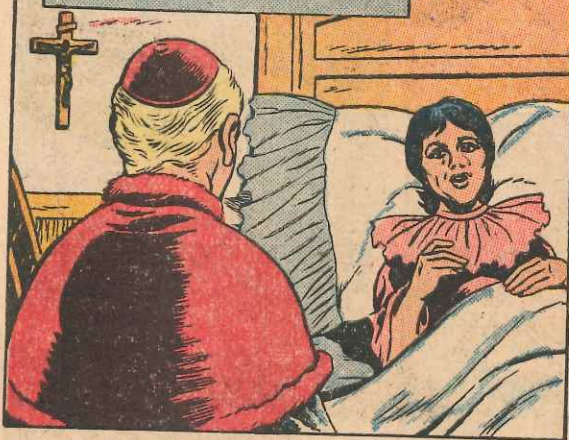
PERO PAULINA SE VISTIÓ Y SALIÓ, AUNQUE PÁLIDA Y TEMBLOROSA.

SIN EMBARGO, IRÉ A ROMA.



ES IMPORTANTE PARA MÍ QUE VEA YO A SU SANTIDAD EL PAPA GREGORIO XVI, A QUIEN DESEO HABLAR DE MIS PROYECTOS, PASADOS Y FUTUROS.

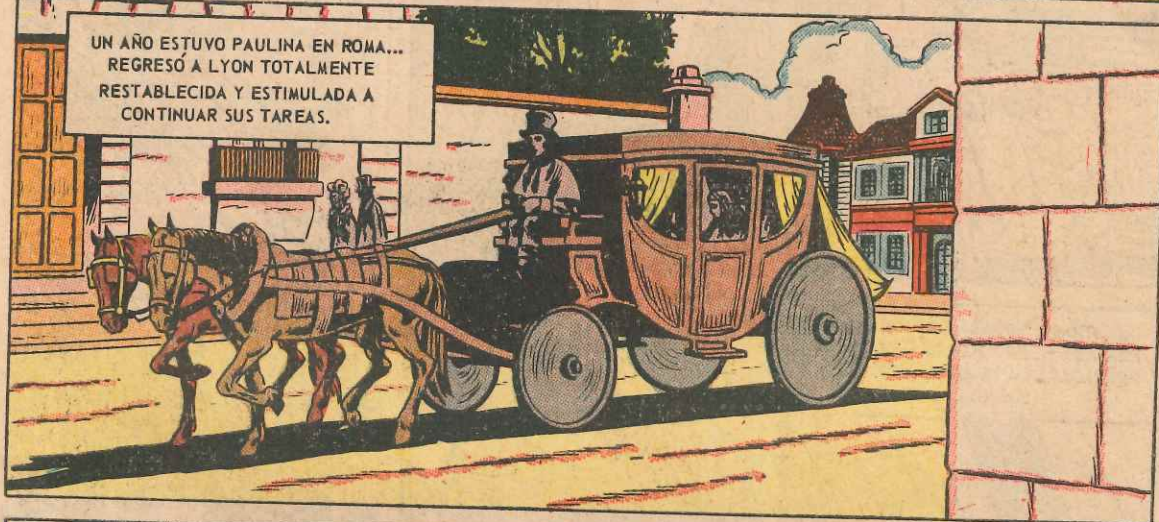
LLEGÓ A ROMA CASI MURIÉNDOSE...
LUEGO, EL PAPA TUVO EL BELLÍSIMO
GESTO DE IR A VISITARLA.



SU SANTIDAD CONOCIÓ YA DE NOMBRE
A PAULINA, PORQUE HABÍA DADO SU
APROBACIÓN A LAS OBRAS EMPRENDIDAS
POR ELLA.



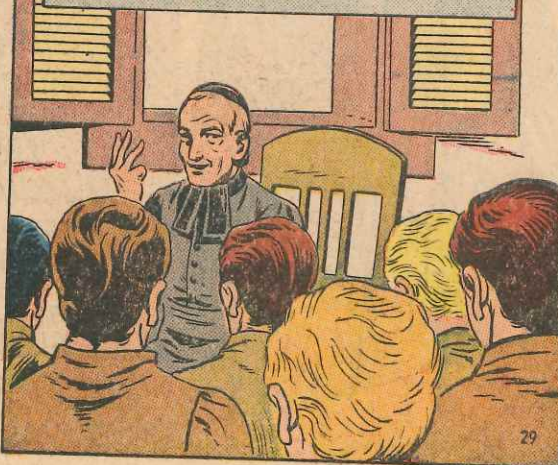
UN AÑO ESTUVO PAULINA EN ROMA...
REGRESÓ A LYON TOTALMENTE
REESTABLECIDA Y ESTIMULADA A
CONTINUAR SUS TAREAS.



ENTONCES EMPRENDIÓ UNA MARAVILLOSA
OBRA SOCIAL: FUNDÓ UNA CASA PARA
OBREROS...



ALLÍ, MUCHOS OBREROS ENCONTRARON FUENTE
DE TRABAJO Y DE EDUCACIÓN... TRABAJABAN
SIN EXCESO Y GANABAN BUEN SALARIO, APARTE
DE ESTUDIAR.



UN DÍA PAULINA VISITÓ AL PADRE JUAN MARÍA VIANNEY, EL SANTO CURA DE ARS, Y LE CONTÓ CUANTO ESTABA HACIENDO.



EL CURA DE ARS LE DIJO ALGO QUE LA DESCORAZONÓ...

¡QUÉ HERMOSAS COSAS! PERO TEMO QUE LAS PAGARÁS CARAS...



AQUELLAS PALABRAS FUERON PROFÉTICAS... PAULINA LO SENTIÓ EN SU INTERIOR.



MIENTRAS ESPERABA LOS ACONTECIMIENTOS, PENSABA EN UN PROBLEMA GRAVE: FRANCIA PROPAGABA LA FE EN EL MUNDO MEDIANTE SUS MISIONEROS...



30



...PERO FRANCIA MISMA, EN SU INTERIOR, CORRÍA PELIGRO DE QUE SUS HIJOS PERDIERAN LA FE O SE EXTRAVIASEN.

PORQUE LOS OBREROS Y TRABAJADORES HUMILDES ERAN EXPLOTADOS Y TRATADOS CON INJUSTICIA, Y ENTONCES SE DESCARRIABAN.



EN 1842 OCURRIERON DOS COSAS:
PRIMERO, LLEGÓ A ELLA UNA
MUCHACHA DEL PUEBLO...

MI NOMBRE ES MARÍA DUBOIS,
Y ME MANDA EL CURA DE ARS.



Señorita Jaricot:
Le envío un alma que
Dios ha hecho con toda
seguridad para usted
y para El. La Santísima
Virgen la ha cuidado
hasta ahora de todo mal.
Cuidela, pues, y enséñela
a amar siempre a
Jesús y a María.
Vianney, Cura de Ars

EL OTRO ACONTECIMIENTO, QUE HABRÍA DE
SER FATAL PARA ELLA, FUE LA TRAMPA
QUE LE TENDIÓ UN BANQUERO
HIPOCRITA Y RUIN...



EL BANQUERO ERA EL SEÑOR ALLIUD,
DE QUIEN NO PODÍA DESCONFAR...

PODEMOS CREAR UNA MARAVILLOSA
OBRA DE BENEFICIO SOCIAL.



SI NOS ASOCIAMOS MI AMIGO PERRE,
USTED Y YO, COMPRAREMOS UNA
VASTA PROPIEDAD Y FUNDAREMOS
EN ELLA UNA OBRA EJEMPLAR.



YA HEMOS LOCALIZADO LA PROPIEDAD;
SÓLO FALTA QUE USTED FIRME COMO
SOCIA Y COMO AVAL.





¿IMAGINA USTED? TALLERES DE ALTOS HORNOS, PRODUCTIVOS, Y CASAS Y ESCUELAS PARA LOS OBREROS. ¡UNA OBRA EJEMPLAR PARA EL PAÍS ENTERO!



PAULINA, CONFIADA, FIRMÓ GARANTIZANDO LA OPERACIÓN CON SUS PROPIOS BIENES.



LA VASTA PROPIEDAD FUE COMPRADA, Y LOS PILLOS QUE SE ASOCIARON A PAULINA DECLARARON UNA QUIEBRA FRAUDULENTE... PAULINA SE LIMITÓ A QUEMAR TODA PRUEBA CONTRA LOS BRIBONES.



¡ESTOY ARRUINADA! PERO LO MÁS TRISTE ES CONOCER LA MALA FE DE CIERTOS HOMBRES. ¡QUE DIOS LOS PERDONE!



SOPORTÓ HEROICAMENTE LA RUINA Y LOS PROBLEMAS... SE HABÍA CUMPLIDO LA PROFECÍA DEL CURA DE ARS. POR FIN, EXPIRÓ EN ENERO DE 1862, SU TAREA SEGUÍA EN MARCHA: LA PROPAGACIÓN DE LA FE.

FIN